



Associazione Italiana Pellicceria

Regione Lombardia

Regioni del Triveneto

FATTO A MANO **ARTIGIANI CONTEMPORANEI DI GRANDE TRADIZIONE** Una Mostra firmata da **AIP LOMBARDIA e AIP TRIVENETO**

In pellicceria, forse più che in altri settori della moda, è determinante il valore dell'artigianato, di quel "fare con le mani" che, nel caso dell'Italia, è patrimonio culturale ed economico insieme.

Quello che connota il Made in Italy è l'attento ed esperto lavoro delle mani artigiane di tutta la filiera del "bello e ben fatto".

Proprio per mettere in risalto le capacità produttive artigianali che stanno alle origini delle migliori collezioni di pellicceria, Mifur da quest'anno ospita gli stand di AIP Lombardia e AIP Triveneto: le due associazioni regionali espongono le lavorazioni dei loro maestri artigiani, un modello produttivo da sempre tipico dell'Italia.

Aip Lombardia mette in scena un tema moda di grande attualità: la "coperta" usata come cappotto. Una grande stola, un poncho, un guscio protettivo; tante forme per un solo concept: il layering. E sono colori, lavorazioni, intrecci, patchwork per dimostrare – attraverso questo must-have – la maestria manuale di chi li ha costruiti.

Nel centro dello stand-mostra una sorpresa: il gioco di squadra dell'associazione regionale porta a Mifur tre capi icona firmati Boeing. Sono datati 1984, fanno parte della collezione *Quetzalpetal* e sono stati presentati – in una standing ovation che ha portato il marchio a essere richiesto dal Metropolitan Museum of Art di New York, dove è ancora presente nella collezione permanente – alla manifestazione *Emba World Première Night* di Francoforte. Stupefacente la lavorazione: un intarsio di sapore azteco realizzato con capacità artigianale unica, in grado di piegare la materia prima (il visone naturale) alle esigenze di un disegno composto da "tessere" di colore marrone. E come modello... la tunica/plaid, antesignana di quella che è oggi il capo cool per antonomasia.

AIP Triveneto gioca la carta della pelliccia impiegata, oltre che per i capispalla, anche per gli accessori: e sono calzature, borse, bijoux in un tripudio di lavorazioni tradizionali e nuovissime, a dimostrare la duttilità del prodotto e la creatività del suo maker.

Due destinations nel cuore di Mifur, per dare centralità alla cultura artigiana e coglierne la dimensione di grande contemporaneità. Claude Lévy-Strauss sosteneva che l'artigiano fosse "il principe degli innovatori": gli stand-mostra di "Fatto a mano" dimostrano quanto questo sia vero.

PRESS OFFICE: VALENTINA VISIGALLI – STUDIO AV

Via Perugino 15/13 20135 Milano – PH. +39 02 36728472 – MOB. +39 393 91 111 36

v.visigalli@studioav.it