



INTERNATIONAL
FUR AND LEATHER
EXHIBITION

MIFUR 2016

Italian Fur Fashion Night

Un evento di Associazione Italiana Pellicceria

Mifur, il Salone Internazionale della Pellicceria e della Pelle, presenta "Italian Fur Fashion Night" il 2 marzo a Milano.

Come ormai da tradizione, a chiudere la prima giornata di manifestazione nella location di Palazzo Serbelloni sarà riunito il pubblico dei compratori, insieme ai rappresentanti istituzionali e alla stampa. Sulla passerella le collezioni autunno-inverno 2016/2017 **dei marchi del Made in Italy: Gianfranco Ferrè Furs; De Carlis; Diego M; Fabio Gavazzi; Giorgio Magnani Luxury; Grandi Fur; Maurizio Braschi; Pajaro; Rindi; Tosato 1928. E un Gran Finale firmato dalla casa d'aste NAFA**, che attraverso la creatività dei dieci brand in passerella presenta **una selezione di castori e marmotte nordamericane in quella che sarà una vera e propria limited collection del brand NAFA.**

Sulle collezioni che saranno presentate durante l'Italian Fur Fashion Night:

Le parole chiave della nuova collezione a/i 2016/17 sono colore e sovrapposizioni: i toni accesi del blue china e del senape, il phard, il burgundy ed il verde military sono i padroni del prossimo inverno, le tinture dégradé risvegliano preziosi effetti di un tempo passato. Le sovrapposizioni di capi per un gioco di effetti ultra moderni a nascondere la vera natura di una creazione, il chiodo rivisitato sotto al cappotto, il gilet sotto al trench od ad un cappottino, mix di materiali e mix di forme insieme creando impensabili abbinamenti per un look nuovo, estremamente giovane e fuori dagli schemi. Il finale multicolour per divertirsi e vivere la vita finalmente a colori."

Roberto Ravizza per Gianfranco Ferrè Furs.

Al di là dei colori, il mood. Le lavorazioni stupiscono arricchendosi di materiali pregiati. Fiammate di colori per i visoni, effetto traforato per i fisher tigrati e i castori, per gli zibellini i capi si presentano con ricercate lavorazioni a due colori. Le linee sono in alcuni capi essenziali, per dar risalto alla tecnica, in altri capi più ricercate, presentando con entusiasmo anche il ritorno del lungo. I colori dominanti: color verde marcio, color brulé, color blu oceano, color grigio titanio, e per finire color alabastro.

Rodolfo de Carlis per de Carlis

La collezione FW 16 è pensata per una donna contemporanea, viaggiatrice, attenta allo stile. Una donna che passa con disinvoltura dal montoncino taglio biker al piumino con inserto in pelliccia, che cambia look con un semplice gesto grazie a reversibili in montone che si trasformano, con grinta, in capospalla preziosi. Silhouette e le lunghezze estremamente up-to-date per una palette di colori neutra, dominata da eleganti grigi polverosi e illuminata da un particolare tono di verde acqua.

Diego Mazzi per Diego M

ENTE FIERISTICO MIFUR
CORSO VENEZIA, 38
20121 MILANO - ITALY
T +39/02.76.00.33.15
T +39/02.76.00.33.29
F +39/02.76.02.20.24
info@mifur.com
www.mifur.com



MIFUR

INTERNATIONAL
FUR AND LEATHER
EXHIBITION

I fiori del paradiso di Gauguin, freschi e colorati, s'intarsiano sugli abiti haute couture in Swakara avorio ghiaccio e in nero, avvolti da boleri in volpe blu cobalto o in chinchilla verde smeraldo. Le calle stilizzate e astratte di Modigliani s'intrecciano come ricami nei cappotti in visone Blackglama. L'arte pittorica dei fiori slanciati ed eterei è una trasposizione del decorativismo dei "blooming flowers" di Henri Rousseau, che crea effetti di sofisticata eleganza, delicatezza e leggerezza. Il mondo orientale e la cultura giapponese affiorano nelle silhouette dei cappotti in Swakara verde pastello, in visone perla naturale, ognuno con intarsi di visone e nello zibellino Barguzinsky silvery. Il finale NAFA, tutto in marmotte canadesi nel forte color smeraldo, sorprende per la grinta e l'energia evocate da capi di grande carattere.

Fabio Gavazzi per Fabio Gavazzi

La collezione si presenta con una vera e propria esplosione di nuance pastellate e colori naturali; impossibile non accorgersi del desiderio di capire e tracciare le tendenze che si celano dietro ogni creazione. L'ambizione rimane alta e riempie di entusiasmo ogni capo, lo stilista imprime con il suo stile una determinata volontà di anticipare i trend restando fedele ai codici dell'eleganza e delle tradizioni della pellicceria Made in Italy. La collezione comunica ed incanta, esaudendo il desiderio dello stilista di trasmettere emozioni.

Giorgio Magnani per Giorgio Magnani Luxury

La collezione 2016-2017 è caratterizzata da nuove lavorazioni verticali, ricche di intarsi spesso arricchiti da più colori. L'accostamento di materiali diversi come il cachemire e la maglia rendono i capi più sportivi e disinvolti. Le lunghezze mini, medie e maxi sono tutte presenti e ugualmente di tendenza. I materiali variano dall'astrakan al visone a pelo lungo e rasato, agli zibellini e peli più giovani come shearling, volpe e marmotte.

Anna Grandi per Grandifur

La collezione prende ispirazione dal lavoro del pittore Giuseppe Capogrossi. Figura di rilievo nel panorama del movimento informale italiano, insieme a Lucio Fontana e Alberto Burri, il suo stile è caratterizzato da un astrattismo poetico e dagli echi tribali. Le proposte fanno propria questa visione per articolare una figura femminile in cui segni semplici e tratti essenziali sviluppano un raffinato linguaggio grafico, materico e cromatico. Un'eleganza dal ritmo articolato e dall'eleganza musicale.

Maurizio Braschi per Maurizio Braschi

ENTE FIERISTICO MIFUR
CORSO VENEZIA, 38
20121 MILANO - ITALY
T +39/02.76.00.33.15
T +39/02.76.00.33.29
F +39/02.76.02.20.24
info@mifur.com
www.mifur.com



MIFUR

INTERNATIONAL
FUR AND LEATHER
EXHIBITION

Nuovi orizzonti materici e trionfo cromatico grazie alla tecnica dell'intarsio. Un autentico "fur puzzle". Poncho e mantelle sono proprio il fiore all'occhiello della collezione, proposti in tutti gli stili immaginabili, così come i gilet, lunghi anche fino ai piedi. Forme di colore, come tasselli di un puzzle, compongono ogni modello con tagli e lavorazioni jacquard inconsueti. Tanto che l'interno è scenografico quanto l'esterno, con applicazioni e accostamenti a quadri, a rombi concentrici e a spirali. In particolare nei lunghi cappotti a righe arcobaleno, nel lunghissimo gilet gladiolo a diagonali, nei poncho e nelle canotte underwear a onde multicolor. Linee sinuose come lingue di fuoco, compongono il falò del tre-quarti in visone.

Alida Pajaro per Pajaro

Atmosfere lunari nella versione più sensuale si fondono in forme fluide e morbide che avvolgono una donna femminile ma dal carattere deciso, ispirata a Debbie Harry, icona di stile anni 80. Colori che richiamano al freddo polare, con predominanza di tocchi argentei si mescolano a nuance delicate che vanno da rosa tenui a blu-grigi più freddi, in una danza di sfumature che rievocano una magica aurora boreale. La collezione è un tripudio di lusso, dalle volpi impreziosite da dettagli argentei agli ermellini bianchi – da sempre simbolo di nobiltà e signorilità – a preziosi zibellini silvery.

Antonella Rindi per Rindi

L'originalità, ancora oggi, rimane un segnale distintivo della tradizione di "Tosato 1928". In questa elaborata collezione la qualità delle pelli si sposa con le lavorazioni sempre più ricercate e i particolari dei cuoi colorati. Ad incorniciare questo stile unico e fiabesco l'abbinamento con stoffe pregiate che rappresentano da sempre il lusso e l'eleganza. Preziosi capi in zibellino russo, molto femminili e un po' folk, sono la novità per il prossimo inverno 2016-2017.

Rosanna Miatto e Pietro Mogno per Tosato1928

ITALIAN FUR FASHION NIGHT

2 marzo, ore 20.00 – Palazzo Serbelloni, c.so Venezia, 16 – Milano
su invito

PRESS OFFICE: VALENTINA VISIGALLI – STUDIO AV

Via Perugino 15/13 20135 Milano –

PH. +39 02 36728472 – MOB. +39 393 91 111 36 v.visigalli@studioav.it

ENTE FIERISTICO MIFUR
CORSO VENEZIA, 38
20121 MILANO - ITALY
T +39/02.76.00.33.15
T +39/02.76.00.33.29
F +39/02.76.02.20.24
info@mifur.com
www.mifur.com

