

Tendenze 2013/2014

Natura e artificio, tradizione e futuro in una dialettica che ricerca nuovi equilibri per le tendenze del prossimo inverno.

Dallo studio di IFTF – International Fur Trade Federation, per il prossimo autunno inverno 2013/2014, arrivano al Salone Internazionale della Pellicceria e della Pelle tre tendenze: **New Naturalist, Modern Vintage, Galactic.**

Giochi di sovrapposizione definiscono la pelliccia e la silhouette per la prossima stagione invernale lasciando spazio a molteplici interpretazioni da indossare.

Molti Must, come il capo chiuso a creare un effetto gilet che nella declinazione sartoriale s'impone come forma più nuova per il prossimo inverno.

L'importante è divertirsi! Così ci si può sbizzarrire con le lunghezze per creare modernissime asimmetrie o osare con linee di spalle arrotondate, strizzate, gonfiate, con forti riferimenti retrò.

Silhouette super accorciate o allungate da capi cappotto con un'attenzione ai dettagli d'inserti e sfumature.

NEW NATURALIST

Per controbilanciare il frenetico ritmo della vita moderna, un trend che rende omaggio alla terra e che si radica in profondità nell'armonioso equilibrio del mondo natura. Natura come punto di riferimento nella ricerca di un equilibrio salutare e consapevole per la nostra vita.

In contrasto con l'iper-saturo del fast-fashion emerge il desiderio per le cose dotate di maggior significato, longevità e senso di nostalgia: avvolgendosi nella comodità del familiare e del confortevole abbracciando l'idea di autenticità delle origini. Un plauso all'organico e/o al naturale, ai prodotti e ai sistemi di produzione ecosostenibili. Ispirato all'Arte Povera, il New Naturalist contiene in sé una sorta di anti-trend.

Un country look minimal – dove i tradizionali tweed e la maglieria a trama grossa si accoppiano con jersey pesanti e mélange, mentre il soffice tocco della pelliccia aggiunge un elemento ultra-lussuoso al comfort quotidiano.

Colori – quasi emergendo dal sottosuolo, il marrone legno e il verde muschio si accostano a un neutro color ghiaia e a un grigio nuvola, mentre un'ombra di blu/nero e cioccolato bruciato aggiunge alla tavolozza una misteriosa intensità scura.

MODERN VINTAGE

Segue il «Ladylike Kitsch» della scorsa stagione il nuovo trend che incarna un glamour tranquillo e veste d'eleganza il look femminile. Si ispira alle Case d'Alta Moda degli anni '40 e '50, alla rivoluzione e alla rottura derivata dalla collezione New Look di Christian Dior nel 1947 che ha celebrato la femminilità con gonne a ruota e girovita stretto. Tessuti preziosi, finiture impeccabili e dettagli squisiti sono tutti al centro della scena per creare una moderna re-invenzione del lusso più classico. Sfumature retrò insieme a un senso di sottolineato minimalismo che si unisce a una delicatezza e un'amorevolezza estremamente sensuale, per declinare il tutto in chiave attuale.

Dal punto di vista delle linee la tendenza enfatizza la riproposta del classico, riattualizzato da proporzioni più moderne e funzionali, che però mantengono il richiamo a una preziosa delicatezza che parla di eleganza sottile e di un glamour morbidamente femminile.

Colori – su una tavolozza che irradia un lusso sensuale, appare un neutro color champagne o un burroso tono cammello che si oppongono a un rosa profumato e al colore delle violette di Parma che diventa frizzante e moderno affiancato a un marrone tabacco o a un fumoso grigio gabbiano. Il blu marine conclude la tavolozza con un tono di eleganza classica.

GALACTIC

In una galassia molto lontana, un mondo futuristico che fonde storia e cultura, a creare un nuovo "ibrido – moda", una galattica principessa guerriera.

Echi cinematografici fra Star Wars e Blade Runner, in un universale scontro culturale che vede l'opulenza orientale giustapposta al seducente glamour degli anni '40. In contrapposizione all'eccesso dell'high-tech, ritroviamo ispirazioni in forme più naturali di modernismo che evocano al modernismo catalano di Antoni Gaudì e, al contempo, a uno spiccato senso delle geometrie, con una decadenza orientale per un nuovo spirito futurista.

Come veri e propri costumi di scena, le ispirazioni della silhouette: avvolgimento, drappeggio e stratificazione sono parole chiave opposte a linee pulite e contemporanee.

MIFUR

INTERNATIONAL
FUR AND LEATHER
EXHIBITION

Colori - L'influenza galattica ispira una gamma di ricche mescolanze di toni minerali con grigio domeykite; bronzo bruciato e sfalerite scura preparano la scena per un'esplosione di colori neutri fumé e per un fumante rosso ossido. Un ossigenato ultravioletto aggiunge un elemento soprannaturale a questa epica tavolozza che è insieme aria e terra, ombra e luce, antico e futuristico.

PRESS OFFICE: VALENTINA VISIGALLI – STUDIO AV

Via Perugino 15/13 20135 Milano – PH. +39 02 36728472 – MOB. +39 393 91 111 36
v.visigalli@studioav.it



ENTE FIERISTICO MIFUR
CORSO VENEZIA, 38
20121 MILANO - ITALY
T +39/02.76.00.33.15
T +39/02.76.00.33.29
F +39/02.76.02.20.24
info@mifur.com
www.mifur.com

