



IL TURCO YUSUF KALEM CONQUISTA IL REMIX GOLD PRIZE

Milano, 5 marzo 2015 – REMIX, la competizione internazionale dedicata ai talenti del fashion e fur design, organizzata dall'International Fur Federation (IFF) con il supporto di Vogue Talents ha proclamato i vincitori ieri sera, durante la sfilata evento dedicata ai 12 finalisti del contest.

Quest'anno è stato **Yusuf Kalem // Turchia**, ad aggiudicarsi il Gold Award. Il designer ha presentato la sua collezione dai colori vivaci, ispirati alle ali degli scarabei che decorano il soffitti di un palazzo belga. Il giovane designer, laureato alla Yeditepe University, ha convinto la giuria con il suo capo icona: un cappotto in mix di volpe e visone.

Sara Maino (senior editor di Vogue Italia & Vogue Talents), Gian Luigi Paracchini (critico di moda del Corriere della Sera), Tamu McPherson (fondatrice del celebre blog All the Pretty Birds e fotografa di street-style), Gabriele Colangelo (fashion designer) e Malcolm McInnes (direttore degli studi di gruppo all'Istituto Marangoni) hanno premiato, quindi, l'innovativo design di Yusuf Kalem tra i 36 look presentati.

Sophie Sälekari // Finlandia è riuscita a conquistare il **REMIX Silver prize** grazie al suo gusto nel mixare visone reale e pelle di vitello, impreziosendolo con Swarovski, cristalli e paillettes. Originaria della Finlandia, la designer si è diplomata in Fashion and Clothing Design alla Aalto University di Helsinki.

Lorenzo Sisi // Italia si è invece aggiudicato il **Bronze award** con il suo capospalla in pelo di castoreo e pelliccia di visone nero, riuscendo a combinare due pellicce così diverse. Il designer italiano si è diplomato allo IED di Milano e vuole concentrare i suoi studi nel menswear.

Ogni anno l'IFF, grazie a REMIX, dà l'opportunità a giovani talenti provenienti da ogni parte del mondo non solo di mostrare ad un pubblico internazionale e influente le loro innovative creazioni, ma anche di raggiungere un'esposizione globale grazie ai media – tradizionali e online – che questa competizione richiama ogni anno.

Ai tre vincitori è inoltre dedicato lo shooting curato da Vogue Italia che sarà pubblicato alla fine di Marzo sul sito ufficiale di Vogue. Durante la serata, che ha visto la partecipazione di 900 persone tra stampa, socialities e addetti al settore, anche Chiara Ferragni – fondatrice di theblondesalad.com – ha voluto essere presente per fare il suo in bocca al lupo dal backstage a tutti i protagonisti.

COTRIL, AZIENDA COSMETICA LEADER NELLA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI PRODOTTI PROFESSIONALI PER GLI HAIRSTYLIST, È STATA PARTNER DELL'EVENTO E HA CURATO LA REALIZZAZIONE DEL TRUCCO E DELLE ACCONCIATURE DELLE MODELLE, GRAZIE AD UN IMPORTANTE LAVORO DI RICERCA DI IMMAGINE CURATO DALL' ART DIRECTOR HAIR&MAKE UP LORENZO CHERUBINI.

SPECIAL THANKS TO:

AC HOTEL MILANO – COTRIL – HOLY INDUSTRIES – ZANOTTA

NOTE:

Qualche informazione su REMIX

L'IFF (International Fur Federation) ha introdotto per la prima volta questo contest nel 2003 e da quel momento circa 600 fur designers da 22 paesi in tutto il mondo si sono iscritti e hanno partecipato alla competizione.

Più di 600 talenti provenienti da oltre 25 Paesi hanno preso parte alla competizione sin dalla prima edizione e alcuni di loro sono riusciti a farsi strada, lavorando per importanti brand internazionali. Lucy Upsher ha lavorato per Roberto Cavalli, Astrid Andersen è sempre presente con le sue collezioni durante la London Fashion week, Budi Adji è designer nella sezione maglieria di Hugo Boss, Sally Bohan è la designer di punta di Levi Strauss & Co; Mijia Zhang, vincitrice del premio "Empowering Imagination" collabora con Christopher Kane e Roderick Buijs lavora attualmente da Balmain.

Qualche informazione sull'IFF (Internationa Fur Federation)

L'International Fur Federation rappresenta la voce del settore pellicceria nel mondo. Fondata più di 60 anni fa, la IFF rappresenta oggi 44 associazioni nazionali e organizzazioni della pellicceria di 36 diversi paesi. Il suo scopo è proteggere gli interessi di tutto il comparto, promuovendone l'innovazione e il raggiungimento di standard qualitativi sempre più elevati, e garantire il rispetto delle normative a tutela del benessere animale e dell'ambiente attraverso ricerche scientifiche accurate. I suoi membri rappresentano l'intera filiera produttiva del settore: dagli allevatori, ai cacciatori, alle case d'asta, ai commercianti di pelli, ai conciatori, agli stilisti, ai confezionisti, agli artigiani, ai dettaglianti. Oltre alle sedi delle diverse associazioni nazionali, la IFF opera attraverso la propria sede centrale di Londra e gli uffici di Bruxelles e Pechino. Il suo direttore generale, Mark Oaten, è stato membro del Parlamento e del Consiglio d'Europa.